بخارجة عن حكم المسمية وقد يدخل وإذا

في حكم الفعلية ككان ولا يقع ماضيا مثبتا

إلا وقد دخله قد خلافا للأخفش والكوفيين

غير الفراء ويجب إظهارها وقد أتى الضمير

ولا يجب تقديرها في ماض خلا لوظة خلا

وعدا لوظة عدا وسيبويه أوجب ظهورها

مطلقا وقد أول جاؤكم حصرت صدورهم بنحو

ونية ظرف ذكره ان يؤول بلا لصدر الحنف

وتأويل المبتدأ بالدعاء يرد كما بعد وقلّ

غير مثبت المضارع حالا لا والضمير ضعيف وقل

ترك الرابطين وتحذف جوازا الواقعة

بعد إلّا او قائمة مقام الخبر وكذا عاملها

لقرينة ووجب حذف عاملها قائمة مقام الخبر

او مؤكدة وعاملها لجملة محذوفا وقيل

ويقال هذا في ذي اجزاء يبيع بعضها بدرهم والبواقي بالاكثر وتقول في
الثمرات كل يوم جزء من القرآن فصاعدا او ثم زائدا
زائدة اى كانت كل يوم في الزيادة

مضمن الجمل وقيل المتبدلة وقيل الجزء الا

لحق ثنيا او تضمنه لتعلق الحكم بما وراءه

تحاذي بين داخل فصاعدا على الترتيب

ابتداءه

وماسوى ذلك من نحو اثنيا مرة وقبيسا اخرى

غير الصور الثلث

اى توجد متحولة

دائما وقد تعد الناس مضطرب غير مستقرة

اى تثبت دائما

مركز حال الامرة ومصدرا اخرى لا بعاد كيفما

وقد كان مضطرا لان باب التاويل غير مسدود

التمييز وهو نكرة تبين الاسم التام المبهم

ذاتا اي وضعه ولو تقديرا وتمامه بحرف ويجوز

لا في الاستعمال ولو حصل الاسم التام تقديرا كما في طاب زيد نفسا فان تقديره طاب شيء منسوب الى زيد في اسم تام وهو مقدر

اضافة التام بمعنى التنوين والنون دلا

يضاف التام بمعنى الاضافة ونعم نحو عزين

اي لا يتعلق الفاعل بغير الاضافة اي الهاء

اي اشيء وقل نحو عشرون درهما ومنوك ولا نحو

بالاضافة اي غير المميز من العقود

احد عشر اي المميز بخلاف نحو احد عشر كل

فانه يجوز

وكم مميز يجب اضافة المميز اليه كما في كم الخبرية

فجرنا الارض عيونا الاصل فجرنا عيون الارض

غير المفصولة وكم من مميز يستعمل من وكل مميز اورد

فهو في الاصل فاعلا او مفعولا او موصوف او غير ذلك وافي

شيء آخر ولو تخيير كان في اسم التفضيل والفعل

الذي لا يقوم بالتمييز والاسم الكامل المضمر ونحوها

المضمر المبهم اسم تم بنفسه لا بهذه الاشياء الاربعة وافي

ولكن كان انه اكثر وقوعا وقل امثلة كلا منهم

يصلح مثالا لاسم التفضيل

امثلة له فيا حبذا طالبا ونعم سامعا

يصلح مثالا للاسم التام المضمر

اصغ الى ما ذكرت فزته مثلا او ادرت ونكى

هو سيبويه نحوا وزهير شعرا وقارون كنزا

يميّز هذا الباب يعني الكامل نحوه وشعره

والعظيم كنزه ويحتمل الظرفية لمعنى التربيه

نحو زيد كاسد في الشجاعة ويحتمل المصدرية

وتوهم هذا معناه شرعا وعرفا واصطلاحا

اي اصطلحوا اصطلاحا — اي شرع شرعا — اي تعارفوا عرفا — اي وضع له وضع لغة

ولغة يصلح ان يكون من باب له علي الف درهم

لا من باب التميز

عرفا او حقا وللاسم التام عمل نصبا كالفعل

والملحق اذا كانا مبهمين نسبة ولا يتقدم في غيره

الضرورة شيئاً من ذلك لما الفعل عند الكل حتى

والمازني والمبرد ولا ينفصل عنه الا بضرورة

وتمييز النسبة مع المنسوب اليه كالبدل تنوعاً

اسماً وكالصفة متصفاً بالاتحاد والمطابقة

صفة ويصلح ما لحا لبيان الهيئة حالاً وصلاحه

غير صفة افراداً وتثنية وجمعي سلامة وجموع

تكسير بحسب ما يقصد ويستحق الجنس ان لم يقصد

بيان انواعه فيصلح لإفراد الاغراض باما ح

إلا اصغر الاصحاب فانصب تحسن التبيين فمن

كر بنات سنين فهو اسم وإن قل يبين والمستثنى

وكل مستثنى واجب النصب إلا المخرج من تام غير

موجب مؤخر فانه اختير ابداله ولو من المحل وجاز

نصبه ولم يضعف في تركيب الذي في نحو لا إله إلا الله

ولا وجه لضعفه إلا توهم للابدال من اللفظ وليس

لونه صالحاً للايجاب كالايجاب خلافاً للبعض
في خفي وجوب النصب

ومن غير تام صح المعنى وهو المفرغ ولا يجرب على

حسب العوامل الا متى والا المخرج بغير وسوى بلغاية

وبحاشا في الاصح وبخلا وعدا على رأيه فانّ

يجر بالاضافة او الجار وغير كالمستثنى بالا عبر

انه يجوز بناؤه مضافاً الى الحرف المصدري وعدا

الغزال مطلقاً وليس في سوى اعراب غير الا النصب عنه

سوى لكونه فانهم جعلوه كغير وقيل لا يكون

الا صفة لسوى سوى المعرفة و يوصف بالا

بمعنى غير منكور المحصور و يستثنى في خمسها من اعراب

الموصوف ما بعدها و حاشا للتنزيه و اللام

في حاشا لله زائدة ومتعلق حاشا اتصاف كل

موجود بالسوء اي اتصف كل موجود بالسوء

حاشا لله ولا نتنزه بريء عن كل سوء الا انه

اللام في لله زائدة

منزه عن البشرية او عن علمنا فيه سوى كا وخلا

اعني الفعل او معنى الفعل

وعدا جارين يتعلقان بما يتعلق به الجولد ولا

محل لهما مع ما بعدهما خلا الا النصب وفعلين لعدان

في فاعل مضمر وينتصبان ظرفين بتنزيلهما منزلة المصدر

عطف على ظرفين

الحيني او حالين بتقدير قد وجوبا والما بعد

عطف على قوله

لا سيما اذ يجوز فيه الحركة الثلاثة تركيبا

الجر ويجوز ولاسيما وسيما ولاسيما بالتخفيف ولا

سوا ما ولا يستثنى بأداة واحدة شيئان من غير

عاطف في الأصح ولا يعمل ما بعد إلا فيما قبلها

مطلقًا ولا ما قبلها المستثنى أو مستثنى منه أو

تابعًا لهما فيما بعدها ولا يتقدم المستثنى على المستثنى

منه والمنسوب إليه جميعًا خلافًا للكوفية

والكسائي ولا يستثنى النصف فعلا للأكثر على

رأي ويدخل المستثنى المتصل في المتعدد إفرادًا

ويخرج تركيبا إلا المنقطع والطائي في المتصل

الفعل بواسطة إلا وقيل المتعدي بواسطتها

وقيل إلا وقيل بمعنى استثني وقيل إن المبرد

والمنقطع إلا وقيل ما بقي من الفعل واسم باب

إن وهو المسند إليه من ركني ما بعدها وإن كان

المبتدأ إلا أنه يخالفه في بعض أحكامه فلذا

يحذف إلا في ضمير شأن إلا في الشعر وقيل الخبر

١٠

في السّعة ايضا لكنّه قليل ولا يتمّ البصرىّ

وليتك تعرف انّ نحو انّ من يدخل الكنيسة يوما

يلق فيها جآذرا وظبآء شاذ ولعلّ يجوز حمله

على حذف ضمير الشان ولا يقع صفة معمله

على نفي او استفهام رافعة لظاهر خلافا

للاخفش وانما يعمل هذا الباب اذا لم يكف

بما وربما يعمل مع ما بجعلها زائدة وتخفف ذوات

النون مشددة فإن أن كانت لجائزة الإلغاء والدخول

على افعال المبتدا وقيل على كل فعل ويلزم

اللام في الجزء الباقي تلغى لكن لا يشكل أن

قد يجعل كأن ولكن في العمل كأن لم يوجد او ان

تلغى لفظا وتعمل تقديرا في ضمير شأن مقدر وجوبا

ثم نقول انك تعلم انه يجب الفتح في موضع المفرد

والكسر في موضع الجملة وإن ما يحتملهما يحتملهما

وان

وان انّ المكسورة لتدخل في خبرها المثبت

المؤخّر عن الاسم اللام ولحينًا تدخل معموله المقدم

عليه وانّ من مظانّ دخولها لاسمها المؤخر

عن الخبر وانّ ضمير الفصل لهو المتعين لها ان كان

وان كانت لداخلة لزومًا على خبر كان الداخلة

عليه هي مخففة ولا تدخل على حرف نفي ولا على

اداة شرط ولا على ماض متصرف بغير قد ولا على

معموله المتقدم خلافا للاخفش ولا على جواب الشرط

خلافا لابن الانباري ولا على واو مع خلافا للكسائي

ولهنك قليل لكنني من حبها لعميد شاذ كقوله ام

الحليس لعجوز شهبرة او مقصور لكن انني ثم إن

اسم المكسورة يجوز ان يرفع معطوفه مؤخرا عن

الخبر وعند الكسائي مطلقا واسم لكن واسم أن

المفتوحة في الاصح واسم البواقي ايضا عند الفراء

ولا يختص ذا بالمعطوف لكنّ ابن مالكٍ جمّ بذكر البدل

صفة لابن مالك

الطائي ابن مالك ابو عبد الله محمّد و الفرّاء وبعض آخرون

في شرح اللباب

قال الزجاج وينبغي ان تذكر روى ان ابا اسحاق حمل

اي على البدل

قوله تعالى ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب على

ذلك النحوي ابو اسحاق الزجاج لا غيره و علم الجمل

لاظهر به ما سنا الجر للعلم الجواز تبعا لله غير المعطوف

غير البدل في محل رفع

البيان

في كلمة من التوابع الاخر كله التاكيد والصفة وعطف

عطف بيان

او بدل

والبدل للاخير في النصب بالجر كما في الرجل في الدار

الدين ثم ان من حكم ان انها تنصب اسما لكن ولاخواتها

منصولا بالخبر وليت انك تعرف جواز سدها مسد معمولا

ليت دون لولا خلافا للاخفش ولعل لعل لغاتها

ان تدخل خبرها المضارع ان نحو الجر بها قليل وعسى

اي تعرف انه لغة عقيلية وخبر كان وسوما كان مستدركا

من لكن فيما بعده وذكر سيبويه في هذا الباب كان وصار

وما كالم

ومادام وليس قال وما كان نحوهن فما يكون محتاجا

الا الخبر ومن خبر المبتدا الا انه في جميع الباب يتقدم

الاسم وان كان مساويا له ان كان ظاهر الاعراب

تعريفا وتخصيصا

حيث يكون المتعين للخبرية المنصوب من الجزءين ولا

لبس ولا يكون محموله متقدما على الاسم وكانت زيد بدلا

الجملة تاخذ على اضمار القصة وليس في حد ماضيا الا

لليس لان كان الاسم ضمير بان وخبر لكان مطلقا

وكان بعضهم قد قبله بقد ويجعل فيه عاملا متعديا كا

اسم كان — يصلح مثالا لخبر كان المقيد بقد — يا خبر كان

ادمنا خرك للامع بما المصدرية اتفاقا وما النافية

نحو ما دام زيد جالسا

ولو معنى كليس عند البعض وكان ان كانت مفتقرة الى

فانها نازلة منزلة ما النافية — يصلح مثالا لكان الناقصة

الخبر ناقصة ولم كان الاستغناء تامة واذا الدليل

فكان ناقصة — يصلح مثالا لكان التامة

بها الانتقال كانت بمعنى صار واذا كان زائدا

اي بكان — يصلح مثالا لكان بمعنى صار — اي بمعنى كان

الكلام بدونها فزائدة منها ما كان له صلاح

كلمة كان — يصلح مثالا لصلاح الاربعة

ويجوز حذفها لو بعد لو وان بلا شذوذ واو قع

اي كان

بعدهما يحذفها يعرب بما ينبغي إن رفعا قد يقع

وإن نصبا فنصب وقل الجر بإضمار الجار عند عوده

ضمرها إيا مصدر ما غير قبلها بالجار وأما أنت

معوضا عنها بما مع أن أو إن تحذفها لزوما

ويجوز حذف نونها جزما ولم يل لساكن الواقع

بعدها مانعا للحذف وكاد دنا وضع لمقاربة الخبر

من الأفعال يكثر من هذا الباب حيث يفتقر إلى الخبر

وبنصبه لكنه يلزم ان يكن مضارعا ومجيء خبر كاد وعسى

مفردا منصوبا وخبر جعل جملة اسمية وشرطية مصدرة

باذا وكلما قليل وعسى ان في خبر طفق واخواته

وكانت طفقت تمتنع في خبر كاد ايضا فتشبه لعسى

واجيز الاتيان وكان لن يجب في خبر عسى فتشبه كاد

واجيز الترك وعسى اوشك يجري فيه حكم كاد

وحكم عسى في وجهيها دعسى من بين اخواتها الخ

يكون للتحقيق وعسى ان يسند الى المضارع

مع ان فيستغنى عن الخبر واوشك يعنى كاد ان

يكون للاثبات مطلقا كما قال بعض او في

الماضي دون المستقبل كما قال بعض ويوشك

ان يكون القول بانه كساير الافعال صواب لان

لبيك ولا يكاد يصح تمسكهم بقوله عز من قائل

وما كادوا يفعلون اذ معناه ان الفعل وجد

ولم يكن ترتيب الموجود ولا تخطئة الشعراء في

قول ذي الرمة لم يكد رسيس الهوى من حب

مية يبرح لكونها شبهة ولا تغيير الحكم لاجل

لكونه احتياطا وقل كسر سين عسيت واخواته و

وعساك تعرف الاختلاف في ضمير عساك او اسم

لا النافية للجنس سوا المسند اليه من ركني ما

بعدها ولما استحقاق نصب له مضافا او

شبها

مشبهاً بِهِ ولا موجباً للفتح فيه تورد الا منكرًا يليها

يعني استحقاق نصب در وقت اضافه يا شبه او ندارد مكر در حالى كه
و موجب فتح نيست در حالت افراد مكر در وقت بودن ان نكره

ولا تشكل ان اذا كان معرفة او مفصولا فلا

مثال المعرفة — اسم لا

النصب فيه ولا الفتح ولا فيه عمل لها ولا الا رفع

مثال المفصول

ثانيه بل يجب الرفع والتكرير خلافا للمبرد وابن

متعلق بالتكرير

كيسان ولا تنكر ان تورده نحو لا هيثم الليلة

اي الشيخ لكن

ولا ابا حسن ولا تنكر للتأويل لكنه لو كان

نبيه او فيما اضيف هو اليه العلم يجب نزعها والا يكون

مثله في لفظ الله ولفظ الرحمن وعبد الله وعبد

الرحمن ويجوز في تكريرها مع النكرة الموصوفة

خمسة اوجه للزيادة وللنقصان والساكن وهم

والهمزة لا اثر لها في التغيير المذكور انها الى

ثنا في التضمين ولاسم ان ودخول الجار للابكر

بلا عدول ولا عليك لترخذفه وللمانفي لكان

تقول لا ابا لك ولا اخا لك ولا غلامي لك ولك

ناصري كذا بالاضافة وزيادة اللام للغير

توكيدا وقضاء لشيء من حق المنفي من صورة

للاضافة اي اداره بيان الحق

باظهار اللام اضافة المصدر الى الفاعل

التنكير وتحقيقا لاقتضاء صورة التنكير ان يحمل

اسم ان

على النكرة فتترك الرفع والتكرير كما اقتضى معنى

التعريف ان لا يبنى على الفتح فلا جرم تنصب

وتحذف التنوين والضرب في استحارجي لا ابا لي ولا

ابا لك مع اختلافهما تعريفا وتنكيرا للدكان

التثنية في النكرة لعارض كما به وجمعك وحده

لكَ وراسك وراسُ لكَ وجاءَ زيدٌ وجاءَ رجلُ

مو زيدٌ وغيره نمك وتيك باله زلال والتنكر

ولاجله حاكم الاضافة للمشابهة وفيه ظطولال

يصلح مثالا للمفصول للنعت

نعتُ للمبني مفصولاً ومعطوفاً منكّراً للاعرابان

نصبين

رفعا ونصبا واما المعطوف المعرّف ذا لابنا فيه

مرفوعين

يصلح مثالا للمعطوف المعرف على اسم لا

يصلح مثالا للنعت الموصول

ولا للاعراب غير رفعه ولا نعت موصولا لا يجوز

فيه

فيه البناء والإعراب رفعا ونصبا كالتأكيد اللفظي

ولا تأكيدا تأكيدا معنويا للمنفي أصلا وخبر ما ولا

المشبهتين بليس ومع المسند من ركني ما بعد مما

يجر بزيادة باء وما نصب محمول على نزعها خلافا

للكوفيين ولا واقع بعد مجازي ولا معطوف عليه

بموجب أصلا منصوبا أو مجرورا لكن مرفوع والمعطوف

عليه بغيره ينصب ويجر وإن عدمت الباء لا حتمالها

كالمعطوف على خبر ليس مطلقا وما موممنوعا ولا

سائغ في غيرها من ظان الجزيك ذلك كمضمر

اسم الفاعل بلا فصل وخبر باب كان وثاني باب علمت

وخبر ان بعد باب علمت والحال منفيا وخبر لا التبرية

وان ولكن وما المكفوفة بان والتميمية وفيها خلاف

وخبر ما بعد هل احتمال الاضافة في الاول

واحتمل ذلك في الباقي البوابي وما ان جايز

نصبه عند تاخر الاسم خلافا لسيبويه وغيره زيادة

تعليل لتعمل وكذا بعد الا

لن مع ما وكذا بعد الا خلافا ليونس اذ ما عملها

قال المصنف بعد الا

الا للتشبيه بليس وما الشبه الا عند النفي وقد

نحو ما قايم الا زيد

انتقض ولا يحذف الاسم على التفريغ خلافا

للاخفش ولن تعمل ان كما الا قليلا واذا

لحقت لا هذه تا فلات حين الغا بل تعمل

اي ليس الحين حين الغاية

الظروف

في الاحيان نصبا اخبارا ورفعا اسما يحذف

حال

الجزء الآخر والقول بأن لنا من تجيئ لا بطاله

في لات هذا أخت من الجائز النصب على التشبيه

بالمفعول في بعض من صور تركيب الصفة المشبهة

وتخريجها مع معمولها المرتفعة باعتبار أقسامها

وأقسامه إلى الوف فعليك تخريجها والمجرور من المضاف

إليه بواسطة جار ملفوظا أو مقدر كل والمضافة

تعدية من الواسطة مؤنثة الخفة لمن كانت إضافة

الصفة الى معمولها وحرفها ما سوى كلا يهما ولبيت

منها اضافة المصدر الى معموله طلقا كالا بن نزهان

والمثنى محتويين وحرفها من لمن كان المضاف لبيان الخص

المضاف من وجده والا فاللام وقيل حرف اضافة

المظروف الى الظرف في ولم يثبت غير ثلثتها وفي

المخبر نظر لا بمعنى وجد نظر وهي معرفة لمن كان

المضاف الى احد المعارف والمضاف اسم غير العبر

والمثل غير المشتهرين بخلاف غير المغضوب عليهم

التعريف
اي في عدم الاضافة فتدبر
وشبههما في ذلك ما هو نظيرهما في المعنى سوى لفظ

الشبه وغير الجهات وابناهما حيث انهما فوقهما

اي بكفيك
ايهما اما وغير الحسب نحو وحسبك من الفضل دليلا

عليه وغير واحد لغة وتبيح وحلم وعبد بطنه على رايه

سماعا بمعنى كريم ولئيم واله مخصصه واجاز ابن كيسان

علم التعريف في كل ما يتوهم قبله الانفصال والعضلة

ابن شاه

من تاثير وشحلينا ولبو علي جطك اضافة اسم

(يصلح مثالا للاضافة اسم التفضيل) (اي الاضافة)

التفضيل غير محضة مطلقا لما ذكرناهم وتمتنع

(يصلح مثالا [الاضافة؟] الى الموصوف) (الصفة الى الموصوف بالتأويل)

بين المتغير ونعته المجرور التأويل [المتساويين؟]

(اينه وجد دون وجه)

وعند خصيصة المضاف مطلقا واجاز الفراء

نحو ليث آسد ويمتنع تعرف المضاف الجزء اللفظية

الموردة الانفصال وتأخر المضاف عن المضاف اليه

او معموله نحو انا زيدا غير ضارب محمول على لا ضارب

أي يعني وكلا ذلك وجه مستحسن في كلامهم وقيل فيهم

اسم المضاف فمتى يجوز أن يحذف المضاف وجب

المضاف إليه وقد تركه على إعرابه عند نصبي إضافته

مثلهما والمضاف إليه وإذ نون المضاف أو نصب وقد

عرفته من قبل وقد لها كتبنا بنكرة مضافا إليه

يصلح مثالا

اسم آخر ولن يحذف كلا منهما كل واحد منهما عن أحدهما وأن

يصلح مثالا لحذف كليهما

يكون المضاف إليه جملة إذا كان المضاف زمانا أو مكانا

يصلح مثالا

وحيث ذلك لازم بنيته وما وحيث جاز يجوز

يصلح مثالا

نابت على الفرع كلمة او لفظة الآية بآية ترك

يصلح مثالا لاضافة الآية الى الجملة

نوبتها ولفظة ذو بقلة وقد عرفت اذهب بذه

فسلم ثم الانواع الثلاثة المذكورة جارى فيها

كلا نوعى الاعراب التقديرى بثقل او تعذر

وا للفظى بجدهما والنوعان الاخران كلاهما

الاعراب بالحرف ومنه التثنية وما على صيغتها في اثنين

وهي اثنان

اخرت كلا وكلتا كليهما مضافين الى مضمر بالالف

والياء وجمع المذكر السالم وما على صفته واولو عا

نحو ذاكرون بمشيئة رب العالمين بالواو والياء

والاسماء الستة الموحدة بالحروف الثلث اذا

كانت اولا بحرف تصلح له وما ذلك الا حين كانت

اوبحرف تصلح له وما ذلك الا حين كانت مكبرة

مضافة الى غير الياء وهو احد ما فيها من الوجوه

المرفقة

المرتفعة إلى تعيين فصاحة الثاني وعرف منها

في جمع والبوابة بين البوابة ومن كان اخاكر بتة

النحو يجري أن ذا هذه العبارة فوق أبو عذرها

أو صاحب هذه العبارة

ومن ثم يتردد بينا فخالف فيما كان كصغيرة تكشف

أي هذه العبارة

هنا هاعنك جميعا وبالحركة وهو فيما عدا ذلك

ما ذكرنا

عطف على قوله بالحرف

مستوفيا للحركات مع التنوين ويسمى منصرفا والمتمكن

أو غير مستوف بمنع الكسرة مع التنوين إلا لضرورة

للحركات مع التنوين

او وقف ظاهر او غاية خفية بكونه من باب هند

او نوح وجاز منعهما ايضا وبعضهم منع منع احمد خبير

ذلا عند لام او اضافة بالموانع وموانع صرف

بجمعها قوله موانع الصرف تسع كلما اجتمعت

ثنتان منها فما للصرف تصويب عدل ووصف

وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون

زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا

القول توهيب ومعنى منعنا الصرف شأنه والحكما

كما في الجمع والتي للتأنيث ولتثبت الأسباب فقط

بل في كل شرائط وتقاسيم اذكرها لك بعون الله

يصلح شانا للجمع

سبحانه وتعالى فالعدل أن تذكر لفظا وتريد

نعلي هذا يخرج لفظ نحو عمر

غيره وقيل تغيير صيغته الأصلية ويراد تغييره

التصريف لا المعنى وتخفيفه محققا أن يعلل

احترز عن الترخيم

لافادة معنى

بسبب الضرورة منع الصرف والبناء بوالمقتضي نحو

نحو عمر وزفر

نحو حضار ودعار

الحظر بل المعاني أخر كاستعمال لفظ لغائب تعملْ

أحاد في موضع ما يذكر ثناء وكونه واردا على

وزن ما تحقق عدله وهو خارج عن الجموع

القياسية جمع ووجه آخر كونه اسم تفضيل خرج

عن استعماله الا بمن وكونه معينا بل المعين وتسمع

ساله فيها فتنة او معدرك ان قيل لاحد منها

وباب عمر شرطه سماع ممنوعا وباب قطام لم يشترط

فيه دلك

فيه ذلك بل شرط أن لا يكون كأدد مسموع الحرف

وجعل مجهول الأمثلة كالمسموع المنع حملاً على

العدل في الباب فباب قطام مما على فعال من

أعلام المؤنثات محمول على نحو وبار وظفار

من ذوات الراء وفي حاملة على نزال نظر وأهل

الحجاز يبنونها وبنو تميم يمنعونها ويوافق أكثرهم الحجازيين

في بناء ذوات الراء والوصف لا يكون دالاً على ذات باعتبار

حتى ما هو المقصود وشرطه ان المنع لم يكن بغير الاصل صو

اصوب من علم اشتراط وحرف اربع لذلك لا يجي

اربعة للكون التاء غير قياسية ويعتبر بعد علميته الوصف

انا لعارض لا يعارض بخلاف العلمية الا انها
جواب سوال

وضع ثان ولا يتحاد ضان في نحو احمر لان اعتبار

الموجود اولى فاختلف في نحو رب احمر منكرا بعد جعله العلمية

فسيبويه يعتبر الوصف الزائل لكونه اصليا كما في اسود الحية

والاخفش

٩٤١

والاخفش الى الجر لبعد العمل وصرف الفجى لعدم

الجزم به او لحن صحح للتوهم والتانيث بالالف

او بالتاء والمعرفة العلمية فيلى التجامع الاولى

ويشترط للتانيث بالالف الكثرة غير صفة والتركيب

ويشترط محققة التاء المقدرة تانيث المسمى او الزيادة

على الثلاثة ونية التركيب علم نسبته وبناء حرفيته

جز والعجمة كون الكلمة من غير اوضاع العربية

يصلح مثالا للالف للتصريف

رجاله

وشرطها علمية قبل التصرف ولو نبا لك عرفت امثلته

يصلح مثالا للالف الممدودة

بالكلية

هذه الاشياء فتثبت بروبر فاحفظها بالاتقان لك

بالاحكام

النون

كما سمار اذربيجان وفي تخصيص اشتراطهم الخفة

افسانا

بفتح الهمزة وسكون الدال وتحريك الراء

بالتاء المقدرة وبالعجمة نظر وان كنت على ذكرهما

ذكرنا لا يخفى عليك وجمعه والجمع والشرائط

يصلح الا للجمع

وتقاسيم من الشرائط كونه مفاعل او مفاعيل ومنها

كونه بغيرها اي منها لتركيز غير بعيد العمل بالجمعية

اي بغير تاء

ايء لا يكون منكراً لا بعد التسمية بها على بابه فرب مثل ضاجر

قد انصرف والصحيح منعه وتبل هو على الخلاف

كباب احمر ومنها عدم رباعي توجب حذف الاخر

على رايه والصحيح منعه من التقاسيم انه ينقسم

الى جمع في الحال او في الاصل مساجد اذا اريد

بها اللفظ من هذا القبيل كان سبيل من الاخفش

يصرف نحو ضاجر علماً وهو خلاف ان ساكنا ومنها

انه ينقسم الى الجمع المحقق وما اعتبر في نحو سراويل

من جمع مقدر احمل على الاعتبارين ومنها

انه ينقسم الى سالم ومحذوف الآخر رفعا وجرا

في الصحيح وللمعتل دواع عرفت واما نحو من ابي

فليس بجمع لانه في الحال وللنفي الاصل ولما لم

والنحو المضارع عا ان لا ينفي التانيث شرطهما

في الاسم نامر في الاخفش يمنع اصلا له اذا سمي

بما اذا الاصل أصيلا لن وفي الصفة انتفا

فعلانة ذو تيك كفعلى فعلان نحو وقد يشبه

عريان بباب سكران في الصورة وحمان

ليس كغضبان ولا كندمان بل تجري فيه الاحوال

ووزن الفعل شرط ان يكمن وزنا خص او

يغلب فيه غلبة غير اتفاقية بل يتحلى

على وجه زيادة الفعل في اوله وعلم قبله

بكسر ضرورة الشعر

غلبة